

**Materias da titulación**

**Tipo de Mestrado:**

**Curso:** 2017/2018

Código	Contenido	Tipo	Depto.	Área.	Docen.	Cuadr.	1º Curso										POD-A	POD-E	POD-O		
							ECTS	N.Nv	N.Rep	N.Ef	N.LE	HA	HE	HO	GA	GE				GO	
M130101	Introdución á Investigación Científica e Métodos de Investigación nas Ciencias Humanas e Sociais	OB	C. M130				1C	3.0	0	2	0	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130102	Elaboración de Proxectos de Investigación: Deseño, Recursos e Ferramentas	OB	C. M130				1C	3.0	0	2	0	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130103	Liñas de Investigación no Ámbito dos Estudos Escénicos e a Educación Teatral	OB	C. M130				1C	3.0	0	0	0	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130104	Mundo Antigo: Teatro, Poética e Representación	OB	C. M130				1C	3.0	1	0	1	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130105	Festas, Cerimonias e Espectáculos Cortesanos na Idade Media	OB	C. M130				1C	3.0	1	0	1	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130106	Teatro e Espectáculo nos Séculos XVI, XVII e XVIII	OB	C. M130				1C	3.0	0	0	0	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130107	Artes e Representación no Século XIX	OB	C. M130				1C	3.0	0	0	0	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130108	Teatro e Espectáculo nos Séculos XX e XXI	OB	C. M130				1C	3.0	0	0	0	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130109	Relacións Interartísticas	OB	C. M130				1C	3.0	0	0	0	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130110	O Teatro e a Música na Educación	OB	C. M130				1C	3.0	0	0	0	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130201	Teatro Breve: do Entremés ao Xénero Chico	OP	C. M130				2C	3.0	0	0	0	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130202	Teatro Latinoamericano Contemporáneo	OP	C. M130				2C	3.0	0	0	0	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130203	Análise e Crítica de Espectáculos	OP	C. M130				2C	3.0	0	0	0	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130204	Principios e Ámbitos da Educación e Animación Teatral	OP	C. M130				2C	3.0	1	0	1	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130205	Dimensión Terapéutica do Teatro	OP	C. M130				2C	3.0	0	0	0	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130206	Deseño e Avaliación de Programas de Animación e Educación Teatral	OP	C. M130				2C	3.0	1	0	1	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00

M130207	Expresión Corporal e Danza	OP	C. M130		2C	3.0	0	0	0	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130208	Interpretación e Dirección de Escena	OP	C. M130		2C	3.0	0	0	0	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130210	Espectáculos Musicais	OP	C. M130		2C	3.0	0	0	0	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130211	Xestión e Producción Escénica	OP	C. M130		2C	3.0	1	0	1	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130212	O Taller de Teatro e os Recursos na Creación Teatral	OP	C. M130		2C	3.0	1	0	1	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130213	Prácticas Externas	OB	C. M130		2C	6.0	1	0	1	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
M130214	Traballo Fin de Máster	OB	C. M130		2C	6.0	1	17	4	0	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.00	0.00	0.00
						<b>75</b>											0.00	0.00	0.00

## Resumo de horas por áreas

Código	Nome	Horas PDA	Horas POD	Horas A-E	Horas O	Porcentaxe
C. M130	(V01M130P01) Máster Universitario en Teatro e Artes Escénicas	0.00	0.00	0.00	0.00	

### Lenda:

**NI/NM - Sen Docencia (Non Implantada)/Non Matriculable)**

**OF/MR - Sen Docencia (Ofertada)/Non Matriculable (Só Repetidores)**

**EX/MR - Sen Docencia (En Extinción)/Non Matriculable (Só Repetidores)**

**EX/MX - Sen Docencia (En Extinción)/Non Matriculable (Só Planos en Extinción)**

**OF/NM - Sen Docencia (Ofertada)/Non Matriculable**

**XT/NM - Sen docencia (Extinguida)/Non Matriculable**